



DEPARTAMENT

VALENCIÀ

MATÈRIA

LLENGUA I LITERATURA

NIVELL

2n de BATXILLERAT

1.- OBJECTIUS I CONTINGUTS

L'alumne/a haurà de posseir els mecanismes necessaris per comentar críticament un text, entendre la seua estructura lingüística i poder expressar-se i reflexionar críticament sobre la producció literària contemporània.

L'avaluació tindrà en compte els aspectes següents:

- La comprensió i anàlisi del text (adequació, coherència i cohesió textuals).
- L'estructura lingüística:
 - Qüestions bàsiques de pronúncia.
 - Qüestions sobre l'ús dels temps verbals.
 - Qüestions sobre aspectes sintàctics i discursius.
 - Qüestions de lèxic, semàntica, fraseologia i terminologia.
- Expressió i reflexió crítica. Elaboració d'un text formal sobre la producció literària contemporània i sobre temes d'actualitat
- Lectura d'obres literàries contemporànies.

2.- MATERIALS I METODOLOGIA

2.1.- CRITERIS METODOLÒGICS GENERALS

Metodologia interactiva, tot adaptant les explicacions als coneixements previs de l'alumnat sobre els conceptes a desenvolupar. Combinació d'explicacions sobre lingüística textual i revisió d'aspectes gramaticals amb l'aplicació d'aquests a la comprensió, anàlisi i composició de textos per part dels alumnes. Contextualització historioliterària i anàlisi de les lectures mitjançant la combinació d'activitats i explicacions.

2.2.- RELACIÓ DE MATERIALS ESPECÍFICS. Llibres de text, de lectura, quaderns i altres materials

Material bàsic de treball: Materials didàctics elaborats pel professorat de 2n de batxillerat del departament de Valencià de l'IES Berenguer Dalmau.

Lectures obligatòries:

TEATRE: Rodolf Sirera, *El verí del teatre*. Edicions 62. Col.lecció El Cangur. Teatre. 1a avaluació

Data del control: divendres 28 d'octubre

NARRATIVA: Quim Monzó, *Mil cretins*. Quaderns crema. 1a avaluació

Data del control: divendres 2 de desembre

NARRATIVA: Mercè Rodoreda, *La plaça del Diamant*. Edicions Bromera. Col.lecció Els nostres autors, 14. 2a avaluació

Data del control: divendres 27 de gener

POESIA: Vicent Andrés Estellés, *Antologia poètica*. Edicions Bromera. Col. Els nostres autors, 55. 2a avaluació

Data del control: divendres 2 de març

ASSAIG: Joan Fuster, *Ser Joan Fuster. Antologia de textos fusterians*. Ed. Bromera. Col. Els nostres autors, 14. 3a avaluació

Data del control: divendres 4 de maig

Activitat complementària (voluntària):

La lectura de l'obra: *Contes de l'illa quàntica i Nou llibre de les bèsties* de Carles el Saure (Ed. Moll) per participar al *Diàleg entre l'escriptor i els lectors joves a la Universitat de València*. El nostre institut participa, des dels seus inicis, en aquesta activitat organitzada per la Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat València.

Altres propostes de lectura (voluntàries) Aquestes lectures corresponen als *Diàlegs...* anteriors. Només es pot llegir un llibre per avaluació. El termini per fer el control de lectura voluntària serà la data de realització de l'examen d'avaluació i caldrà comunicar-ho prèviament al professor/a per fixar-ne la data:

Jesús Moncada: *Estremida memòria*. Edicions 62 (Col. Butxaca 62). (Fins a 1 punt)

Jaume Cabré: *Senyoria*. Edicions Proa. (Fins a 1 punt)

Imma Monsó: *Com unes vacances*. Edicions 62 (Col. butxaca 62). (Fins a 1)

Ramon Solsona: *Línia blava*. Editorial Columna (Fins a 1 punt)

Maria Barbal: *Pedra de tartera*. Edicions 62 (Col. Butxaca 62) (Fins a 0'75 punt)

Josep Maria Fonalleras: *Sis homes*. Editorial Empúries (Fins a 1 punt)

3.- AVALUACIÓ

3.1.- INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ. Proves objectives, treballs, lectures, assistència, etc.

- Notes del treball a classe i a casa.
- Examen d'avaluació.

- Control de les lectures obligatòries i voluntàries.

Les dates dels exàmens d'avaluació, així com els controls de lectura obligatoris apareixen fixades des del començament en aquest resum de la programació.

3.2.- SISTEMA DE QUALIFICACIÓ

La nota global de cada avaluació serà (aproximadament, en funció dels continguts treballats) la suma d' A + B + C

Comentari de text (fins a 6 punts) + B- Notes de classe (fins a 2 punts) + C- Exàmens de literatura i lectures (fins a 2 punts)

A. El comentari de text (60 %): s'atindrà al nou format de la PAU i tindrà, aproximadament, la següent estructura: (la baremació que indiquem ací és la de la PAU)

PART I: Comprensió del text (3 punts: 1+1+0,5+0,5)

Quatre preguntes sobre un text, literari o no, del tipus següent:

- Descriure el tema i les parts bàsiques del text.
- Resumir el contingut del text amb una extensió màxima de 10 línies.
- Identificar la tipologia textual.
- Identificar el registre i la varietat geogràfica.
- Identificar recursos expressius: metàfora, metonímia...
- Identificar les veus del discurs.
- Identificar i justificar les marques de modalització.

Les dues primeres preguntes correspondran als dos primers punts i les altres dues a qualsevol dels punts restants.

PART II: Anàlisi lingüística del text (3 punts)

Tres preguntes sobre qüestions de pronúncia, gramaticals, lèxiques o fraseològiques relacionades amb el text.

PART III: Expressió i reflexió crítica (4 punts)

S'hauran d'elaborar dues produccions escrites la primera sobre un aspecte de la literatura contemporània d'una sèrie de 16 propostes que al llarg del curs s'aniran enunciant, i l'altra al voltant del text triat en què s'haurà de demostrar la competència comunicativa i crítica.

Cal tenir present que, perquè a la nota de l'examen se sumen els 2 punts de les notes de classe, caldrà obtenir una qualificació no inferior a 3 sobre 10. A més, es podrà descomptar fins a 2 punts per les faltes d'ortografia (0'05 per falta/accent).

Dates d'examen: 1a avaluació: **dijous 24 de novembre (vesprada)** / 2a avaluació: **dijous 23 de febrer (vesprada)** / 3a avaluació: **dijous 16 de maig (vesprada)**.

La falta d'assistència a un examen haurà de ser convenientment justificada (mitjançant certificat mèdic o altres documents que l'acrediten) perquè l'alumne/a pugui fer l'examen un altre dia.

B. Notes de classe (20 %): s'inclou en aquest apartat la realització i correcció de les activitats diàries, la presentació dels comentaris de text proposats i d'altres de voluntaris, les activitats d'anàlisi literària... i l'assistència a classe. Cal recordar que l'assistència és obligatòria.

C. Controls de les lectures (20 %): en aquest apartat es valorarà la lectura i comprensió de les obres literàries proposades.

3.3.- AVALUACIÓ INICIAL / AVALUACIÓ CONTINUADA / AVALUACIÓ FINAL

Com a norma general no hi haurà recuperacions per avaluació (cal tindre en compte que la nota de l'avaluació no es refereix sols a l'examen sinó que inclou altres apartats). La nota final es calcularà de la **mitjana** de les 3 avaluacions, tot valorant la progressió en l'aprenentatge i el treball realitzat per l'alumne/a al llarg del curs.

4.- MATÈRIA PENDENT DEL CURS ANTERIOR

4.1.- CRITERIS D'AVAUACIÓ. Com s'aprova la matèria

L'alumnat de 2n de batxillerat amb l'assignatura de Valencià de 1r pendent podrà recuperar-la si en la primera avaluació de 2n obté una nota no inferior a 6. En el cas que no siga així, podrà recuperar-la si en la segona avaluació té un 5 i les lectures aprovades. Si no ha aconseguit aprovar per curs, es presentarà a l'examen específic de pendents del mes de maig. Si no l'aprova a maig, caldrà que es presente a la prova extraordinària de setembre (sempre que la Conselleria no canvie la normativa vigent).

4.2.- INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ. Proves objectives, treballs, etc.

Els indicats a l'apartat 4.1

4.3.- CALENDARI DE LES PROVES

Convocatòries de pendents de maig i setembre.